

**Педагогическая диагностика планируемых  
результатов в рамках реализации дополнительной общеобразовательной  
программы «Возрождение забытых ремесел»**

**Марченко Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный».**

**Ключевые слова:**

Дополнительная общеобразовательная программа

Диагностика

Педагогическая диагностика

Мониторинг

Программные показатели

Вышивка – один из видов русских народных промыслов России. Велико и удивительно многообразие ручных швов старинной вышивки: белая и художественная гладь, аппликация и счетное шитьё, ришелье и владимирские швы, мережки и сетки. В настоящее время этот вид народного творчества утратил свою былую популярность, утеряны и забыты секреты старинного ремесла.

Целью объединения художественной вышивки и программы является возрождение этого интересного и сложного вида прикладного народного творчества, популяризация его среди населения – детей, родителей, обучение вышивке с сохранением народных традиций, секретов мастерства русских вышивальщиц. Поэтому данная программа называется «Возрождение забытых ремесел».

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Возрождение забытых ремесел» - культурологическая.

Программа рассчитана на 3 года обучения детей в возрасте 10-16 лет. Занятия проводятся по группам. В течение учебного года могут быть изменения количественного состава в группах. Группа первого года обучения – 15 человек. Группа второго года обучения – 12 человек. Третьего года обучения – 10 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность одного занятия 40-45 мин, перемена – 10-15 мин., что соответствует нормам СанПиН. Количество учебных часов составляет 144 часа в год.

**Актуальность программы** «Возрождение забытых ремесел» состоит в том, что она создает условия для приобщения обучающихся к народной культуре, активизации творческой деятельности. Позволяет им приобретать знания, умения и навыки, развивать эмоциональную сферу, формировать эстетические установки, создает возможности для созидательного творчества. Занятия рукоделием развивают творческие способности, а также целеустремленность, ответственность, взаимовыручку, взаимоуважение, умение работать в коллективе, т. е. коммуникативную, социальную и нравственную компетенцию обучающихся. Овладевая знаниями, умениями и навыками, предполагаемыми программой, обучающийся в результате становится компетентным в данном виде деятельности, тем самым создаётся ситуация успеха.

**Цель программы** – создание условий для освоения воспитанниками различных видов ручной художественной вышивки.

**Задачи программы:**

- Способствовать развитию интереса к старинным видам русской народной вышивки, их возрождению и применению на практике.
- Организовать занятия, направленные на последовательное освоение видов ручной вышивки с точностью и правильностью их исполнения.
- Создать условия для самореализации воспитанников через выполнение высокохудожественных работ и участие в творческих конкурсах.
- Способствовать воспитанию трудолюбия, уважения к традициям национальной культуры, бережного отношения к природе, стремления к здоровому образу жизни, готовности к социальному и профессиональному самоопределению.
- Формировать коммуникативные навыки общения в коллективе.

Особенность программы - она конкретна – обучение идёт по полному и углублённому курсу, где осваиваются все виды ручной вышивки; программа компенсирует недостаток школьного образования в плане приобщения детей к русскому народному творчеству.

Также особенностью программы «Возрождение забытых ремесел» является то, что на занятиях учащиеся знакомятся с историей русской народной вышивки, видами декоративно-прикладного искусства, с традициями народных художественных промыслов России, с современными мастерами декоративно-прикладного творчества. Чтобы лучше раскрыть эти темы в учебно-тематический план включены экскурсии в музеи, на выставки, в мастерские художников. Для развития творческих способностей на занятиях дети знакомятся с орнаментом, цветоведением и композицией. В процессе выполнения изделия юные рукодельницы формируются как творчески думающие личности, приобретающие полноценные навыки профессионального вышивального искусства, художественного рукоделия и другие полезные качества, призванные помочь им легко адаптироваться в предстоящей взрослой жизни.

**Обучение проводится в 2 этапа:**

1. Усвоение теоретических знаний.
2. Формирование практических навыков.

Теоретическая часть изучаемого курса дает возможность ознакомиться с историей народной вышивки, видами декоративно-прикладного искусства, традициями национальной культуры; учит подбирать необходимые материалы для видов вышивки и постигать технологию их выполнения; анализировать этапы производственной работы.

Практическая работа включает в себя подготовку инструментов и материалов к работе, перевод рисунка на ткань, подбор ткани, иглы, нитей и других отделочных материалов по цвету и качеству, выполнение вышивки и художественное оформление готового изделия.

**Отслеживание результатов** работы по программе «Возрождение забытых ремесел» осуществляется ежегодно в 3 этапа:

1. Вводный - сентябрь.
2. Промежуточный - январь.

### 3. Итоговый - май.

На каждого обучающегося заполняется карта с указанием основных показателей результатов обучения:

- теоретическая подготовка;
- практическая подготовка;
- предметные достижения;
- личное развитие;
- удовлетворенность образовательным процессом.

По 10-балльной системе оценивается уровень подготовки обучающихся:  
от 0 до 3 баллов – низкая подготовка;  
от 4 до 6 баллов – средняя подготовка;  
от 7 до 10 баллов – высокая подготовка;

На каждом этапе проводится обработка полученных данных, т.е. определяется индивидуальный средний балл каждого обучающегося и средний балл по каждому показателю всех обучающихся, строятся графики мониторинга.

Первичная диагностика проводится в начале учебного года с целью выявления у детей знаний, умений и навыков при работе с текстильными материалами. В качестве оценки творческой деятельности детей на данном этапе используется метод наблюдения за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ (владение основами, навыками выполнения вышивальных швов, работы ножницами и иглой). В индивидуальных беседах с детьми определяется уровень заинтересованности данным видом деятельности.

На промежуточном уровне диагностика проводится в середине учебного года для выявления степени удовлетворенности обучением и общением, уровня познавательного интереса. Опрос детей, проводимый в конце каждого раздела, дает возможность оценить теоретические знания обучающихся. Чтобы оценить практические навыки детей, проводится совместный просмотр и обсуждение выполненных изделий.

Итоговый этап проводится в конце учебного года, где выявляем степень освоения учебного курса, уровень творческого развития. Контрольные вопросы, составленные по всем изучаемым за год темам, дают возможность оценить теоретические знания учащихся. Участие детских работ в различных конкурсах, выставках образовательного учреждения, муниципального и краевого уровней, персональные выставки обучающихся позволяет оценить реальную результативность творческой деятельности и выявить степень сформированности умений и навыков в выполнении различных видов вышивки.

**Эффективность программы** оценивается по двум направлениям:

1. Деятельное направление – позволяет оценить сформированность познавательных и практических умений обучающихся по конечным результатам выполненных работ, по статическим данным участия детей в различных выставках и конкурсах, их достижениям.
2. Личностное направление – позволяет выявить развивающий характер образовательного процесса, определить динамику интереса к народному

творчеству, характер изменения атмосферы в коллективе, способность к самообразованию, самовоспитанию.

#### **Формы подведения итогов:**

1. Опрос – проводится после изучения каждой темы.
2. Контрольные вопросы – даются обучающимся после изучения каждого раздела.
3. Мини-конкурсы – просмотр и обсуждение работ, выполненных обучающимися.
4. Открытые занятия для детей, родителей, педагогов – проводятся в течение учебного года.
5. Участие в выставках муниципального и краевого уровней.
6. Персональные выставки обучающихся.

**После изучения полного курса данной программы возможно отследить следующие результаты:**

#### Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию, самообучению и личностному самоопределению;
- овладение навыкам сотрудничества;
- умение проявлять настойчивость к достижению целей;
- навыки творческого подхода в решении различных заданий;
- формирование эстетических и морально-нравственных потребностей

#### Метапредметные результаты:

- умение проявлять самостоятельность и инициативность в решении творческих задач;
- умение планировать, контролировать и объективно оценивать учебные действия;
- умение формулировать и аргументировать свое мнение;
- формирование коммуникативных способностей: навыков сотрудничества со сверстниками и педагогами в учебное и внеурочное время;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной программы;
- умение применить освоенные учащимися универсальные учебные действия в реальных жизненных ситуациях.

#### Предметные результаты:

- знание видов ручной художественной вышивки и декоративно-прикладного искусства;
- практические навыки качественного выполнения различных техник ручной художественной вышивки;
- владение специальной терминологии;
- умение самостоятельно составить алгоритм действий – выбор изделия

и вида вышивки, определение цветового и композиционного решения, подбор необходимых материалов для выбранной техники вышивки;

- умение анализировать и объективно оценивать результаты практической работы.

### **Результаты участия в выставках**

#### **2011-2012 учебный год**

- Муниципальный уровень – 24 участников, 14 победителей и призеров.
- Региональный уровень – 10 участников, 4 победителей и призеров.
- Краевой уровень – 2 участника, 2 победителя и призера.
- Международный уровень – 2 участника, 2 победителя и призера.

#### **2012-2013 учебный год**

- Муниципальный уровень – 26 участника, 11 победителей и призеров.
- Региональный уровень – 11 участников, 4 победителей и призеров.
- Краевой уровень – 6 участников, 3 призера.
- Международный уровень – 3 участников, 3 победителей и призеров.

#### **2013-2014 учебный год**

- Муниципальный уровень – 29 участников, 12 победителей и призеров.
- Краевой уровень – 6 участников, 3 призера.
- Международный уровень – 5 участников, 5 победителей и призеров.
- 

2011-2014 учебные годы

Муниципальный уровень – 79 участников, 37 победителей и призеров.

Региональный уровень – 21 участник, 8 победителей и призеров.

Краевой уровень – 17 участников, 5 победителей и призеров.

Международный уровень – 10 участников, 10 победителей и призеров.

По окончании занятий обучающиеся овладевают технологией выполнения изделий прикладного творчества, посредством ручной художественной вышивки. Расширяются основы теоретических знаний о технологии вышивки, видах, назначении и применении вышивальных швов, приобретаются практические умения и навыки их выполнения. Данная программа позволяет обучающимся комплексно и целенаправленно применять имеющиеся знания, умения и навыки в повседневной практической жизни.

Народное искусство, как и искусство вообще, многоцентрично и многофункционально. И если мы будем больше времени уделять его внедрению в различные виды дополнительного обучения, воспитательный эффект будет значительно выше, а главное, не прервется нить преемственности культурных и творческих традиций, оставленных нам предыдущими поколениями.

## Используемые источники

### Литература для педагогов:

1. Бабушкина Н.В. Золотое шитье.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 64 с.Бурда
2. «Вышивка крестом. 176 образцов вышивки для опытных и начинающих». Торговая фирма НИОЛА – ПРЕСС. – М.: 1995.
3. Волков И.П. Приобщение школьника к творчеству. – М., 1982г.
4. Вышитые картины ЗАО «ЭДИ ПРЕСС – КОНЛИГА», 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 гг.
5. Детская школа народных ремёсел. – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006.
6. Еременко Т.И. Вышивка. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2001. – 192с.
7. Ефимова Л. Белогородецкая Р. Русская вышивка и кружево. – М., 1982.
8. ЛЕНА – рукоделие, ЗАО «ИД – КОН – Лига Пресс», 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 гг.
9. Кокс Э. Золотая библиотека увлечений. Школа вышивки. – М.: АСТ - ПРЕСС, 2007. Ручная и машинная вышивка Н.Т. Климова и др. Москва, Легкая индустрия, 1980 г.
- 10.Т.И. Еременко Иголлка-волшебница. Москва, ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1987г.
- 11.Уроки вышивания Б.П. Коварская, Е.Ф. Евдокимова. Кишинев, ТИМПУЛ, 1989г.
- 12.Фокина Л. Орнамент. – Ростов н/Д., 2000.
- 13.Художественное шитье Древней Руси. Собрание Загорского музея. Москва, «Советская Россия», 1983г.